**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 30.03.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı TADB. Dinleme TAOB. Okuma TAEOB. Erken Okuryazarlık Hareket ve Sağlık Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler **Sanat Alanı:** SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma **Müzik Alanı** MSB2. Müziksel Söyleme |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler** Okumak Yazmak Çizmek **Bütünleşik Beceriler (KB2) KB2.14. Yorumlama Becerisi** KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek  KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek  KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek  şekilde yeniden ifade etmek |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak **E2. Sosyal Eğilimler** E2.2. Sorumluluk **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)** SDB1.2.SB2.Motivasyonunu Ayarlamak SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek  **SDB2.1. İletişim Becerisi** SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak **SDB2.2. İş Birliği Becerisi** SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak |
| Değerler | **D12. Sabır** D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak D12.2. İstikrarlı olmak  **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB2. Dijital Okuryazarlık** OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve  Dijital Bilgiyi Tanıma  OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek  **OB2.2. Dijital İletişimi Anlama**  OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak  OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek  OB2. 2. SB3. Dijital iletişim araçlarını yaşına uygun süreyle kullanmanın önemini fark etmek  **O4. Görsel Okuryazarlık**  **OB4.1.Görseli Anlama**  OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.1.SB2. Görseli tanımak  **OB4.2.Görseli Yorumlama** OB4.2.SB1. Görseli incelemek  OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmekOB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeni den ifade etmek **OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**  OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak  OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek  OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak **OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma**  OB4.4.SB1. Görseli kullanmak  OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı: TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  TADB.1. a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.  TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler. **TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**  TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.  TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer. **TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme** TAOB.2. a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.  TAOB.2. b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.  TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden  yararlanarak çıkarım yapar.  TAOB.2. ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar. TAOB.2. d. Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.  TAOB.2. e. Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder. **TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**  TAOB.3. a. Görsel materyallerde yer alan olayların  parçalarını belirler.  TAOB.3. b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların  parçaları arasındaki ilişkiyi belirler. **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.  TAKB.2. c. Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar. **TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme** TAEOB.1. a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.  TAEOB.1. b. Yazı yönünü gösterir.  TAEOB.1. c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.  **Hareket ve Sağlık Alanı:**  **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme** HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  **Sanat Alanı: SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme** SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. **Müzik Alanı: MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme** MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  MSB.2. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar:** 1-10 sayılar, ön-arka, az-çok, Sıra Sayısı [Birinci, İkinci…], sesli-sessiz  **Sözcükler:** Kütüphane, kütüphane görevlisi, sanal tur, editör, matbaa, yazar, yayınevi  **Materyaller:** Çeşitli görsel materyaller  **Eğitim/Öğrenme Ortamları: Millet kütüphanesinin sanal turu için web sitesi ziyaret edilir. Gerekli görsel materyaller hazırlanır.** |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** Çocuklar okula geldiklerinde sessiz bir ortam bulurlar. Öğretmen çocuklara sorar: “Nerelerde sessiz olmamız gerekir? Sınıfımızda kitap merkezimizde nasıl davranmamız gerekiyor? Neden? “gibi sorular sorar. Çocuklarla konu hakkında sohbet edildikten sonra yoklama ve takvim yapılır. Takvim yapılırken öğretmen bu haftanın kütüphaneler haftası olduğunu belirtir. Gün içinde kütüphane haftasıyla ilgili etkinlikler yapılacağını belirtir.  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** Çocuklar kitap merkezine yönlendirilir. Merkezde kitapların sayfa sayılarına, kapaklarına, yazarlarına ve yayınevlerine dikkat çekilir. Çocuklar da merkezde kitap yazmak için resim yaparlar. Öğretmen çocuklara sessiz kitapların olduğunu söyler. Kitaplıkta bunlara örnekler verir. Çocuklar kitaplarını yazdıktan sonra yayınevleriyle anlaşırlar ve geçici matbaa merkezine geçerler. Kitapları yayınlandıktan sonra çocuklar birbirleriyle kitap alışverişi yaparlar.  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Çocuklarla sessiz oyuncak toplama etkinliği yapılır. Öğretmen çocuklara “burası bir açık bir kütüphane fakat rüzgarın etkisiyle kitaplar dağılmış. Hep birlikte kimseyi rahatsız etmeden kitapları toplayalım der. Çocuklar sınıftaki materyalleri toplayıp merkezlere yerleştirirler. Ardından temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendi işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir.  (D18.2.3.)  **ETKİNLİKLER** **Öğretmen çocuklara dünyada** dikkat çekici çocuk kütüphanelerinin görsellerini gösterir. (E.1.1., OB4.1.)Çocuklar en çok beğendikleri kütüphaneyi nedeniyle birlikte anlatırlar. Sonrasında her çocuk kendi kütüphanesini tasarlar ve resmeder. (OB4.4**)** Kütüphanenin ne demek olduğundan, kütüphanede kurallarının olup olmadığından bahsedilir. Sanal kütüphanelerin olduğu da belirtilerek “Millet Kütüphanesi” ne sanal gezi düzenlenir. (OB2.1., OB2.2.) <https://sanaltur.mk.gov.tr/>   Ardından okuldaki kütüphaneye gidileceği söylenir. Kütüphane kuralları çocuklara hatırlatılır ve sessiz olunması gerektiğinden bahsedilir. Çocuklar ellerine birer kitap alarak kütüphaneye giderler. Kütüphanelerde kitapların türlerine göre (masal, hikâye, macera, araştırma-inceleme, bilim, gezi vb.) farklı raflarda bulunduğu, bu sayede çok fazla seçeneğin arasından aranılan kitaplara kolaylıkla ulaşılabildiği söylenir. Kütüphanelerde görevli kişiler olduğu da belirtilir. (TADB.1. a., TADB.1. b., SDB1.2.SB2., SDB1.2.SB4., D12.1., D12.2., E2.2.)  Kütüphaneden döndüklerinde “KİTABIMI AÇTIM” parmak oyunu söylenir.  KİTABIMI AÇTIM  Açtım kitabımı  1,2,3,4,5  Baktım bir sürü sayfa  İçinde dolu bir dünya  Çiçekler açtı  Kelebekler uçtu  Kuşlar cıvıldadı  İçim kıpır kıpır oldu  Öğretmen sınıfta çocuklara kitap önerilerinde bulunur. Çocuklar kitapları incelerler, okurlar. Tüm çocuklar kitapları inceledikten sonra sınıfta çoğunluk hangi kitabı seçerse o hikaye kitabı etkileşimli bir şekilde okunur. Kitap analizi yapılır. Yazarın, resimleyenin, kitap kapağının, basımın ne demek olduğundan bahsedilir. Ardından sınıftaki kitaplık bölümü düzenlenir ve kitaplar incelenir. Kitaplık bölümüne süslemeler yapılır. Öğretmen bir kutu içine kitabın faydalarının yazılı olduğu kağıtlar koymuştur. Çocuklar sırayla kutudan kağıt seçerler. Öğretmen çocukların seçtiği kağıtta ne yazdığını okur ve çocuklar kağıtta ne anlatmak istediğini yorumlarlar. Sonrasında kağıtlar çocuklar tarafından süslenip kitap merkezine asılır. (TADB.1. a., TADB.1. b., TAEOB.1.a., TAEOB.1.b., TAEOB.1.c.)  Çocuklar çember şeklinde otururlar ve öğretmen her bir çocuğa bir görsel dağıtır. Çocuklar ellerindeki görseli yorumlarlar. Öğretmen görselleri birleştirerek bir kitap oluşturacaklarını belirtir. Çocuklar sırayla görselleriyle ilgili iki üç cümle kurarlar. Her çocuk bir önceki sayfanın devamı şeklinde hikayesini oluşturur ve görselini ona göre yorumlar. Öğretmen her sayfanın sonuna çocukların cümlelerini yazar. (TAOB.1.a., TAOB.1.b., TAOB.2.a., TAOB.2.b., TAOB.2.c., TAOB.2.ç., TAOB.2.d., TAOB.2.e., TAOB.3.a., TAOB.3.b.,KB2.14.) Çocuklarla birlikte kitabın sayfaları numaralandırılır. Hikayenin kapağının çizimini her çocuk farklı bir şekilde bir kağıda tasarlar. (SNAB.4.b., SNAB.4.ç., SNAB.4.d., HSAB.2. a., HSAB.2. c., E3.2.) Tasarladıkları kapakların altına kendi isimlerini yazarlar. Öğretmen panoya çocukların kapaklarını ve sınıfça oluşturulan hikayeyi asıp panoda sergiler. Çocuklar yazdıkları kitabı öğretmene verirler ve öğretmen editörlük yapar. Çocuklarla editörlük hakkında konuşulur. Ardından yayınevine gidip matbaada basılır. Kitabın basım aşamalarının görselleri çocuklarla incelenir. Konuyla ilgili eğitici video izlenir. (TADB.1. a., TADB.1. b.)  Çocuklarla birlikte “Kütüphane Şarkısı” söylenir. (MSB.2. a., MSB.2. b.)  Canım bazen çok sıkılır ruhum ister macera  İşte o zaman sığınırım güzel mi güzel bir kitaba  Astronot olur aya giderim tohum olur fidana dönerim  İstersem dünyayı kurtarır canavarı bir lokmada yerim  Kanatlı kanatsız gökyüzünde uçarım  Bazen sihir bazen bilimle  Canım bazen çok sıkılır ruhum ister macera  İşte o zaman sığınırım güzel mi güzel bir kitaba  Dostum bazen bir köpektir bazen sevimli bir kedi  Evini kaybetmiş bir çocuk ya da vardır bir engeli  Kötülükleri akıl yoluyla yenerim  Dostlarımla birlik olmayı çok severim  Canım bazen çok sıkılır ruhum ister macera  İşte o zaman sığınırım güzel mi güzel bir kitaba  Paylaşmaktır en güzeli  Hem kitabı hem kitaba sevgiyi  Hadi gel burada buluşalım  Kütüphanedir bunun yeri  Söz : Sara Şahinkanat  Müzik & Düzenleme: Cenker Kardeşler  Vokal : Nisa Ayyıldız    BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR 17 TAMAMLANIR.  DOĞA KİTABI 32 TAMAMLANIR  **DEĞERLENDİRME** Bugün nereye gittik?  Kütüphaneye girince neler hissettin?  Kitap neden okumalıyız?  Dünya çocuk kütüphanelerinden daha çok hangisini beğendin?  Kendi kitabını oluşturmak nasıl bir duygu?  Daha önce kütüphaneye gittin mi? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Kitap ayrıntılı bir şekilde fazla çok sayfalı hazırlanabilir. |
| Destekleme | Kitap oluşturmada görselleri inceleme ve yorumlama yapılması sağlanır. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** Yakınlarda bulunan bir kütüphaneye gidilir ve çocuk kitapları incelenir.  **Toplum Katılımı: -** |